Simpósio Temático 22

José Veridiano dos Santos
Associação Caruaruense de Ensino Superior

Título da Comunicação: Cartografias Urbanas: representações da cidade de Caruaru na Literatura de Mario Sette

RESUMO: O escritor recifense Mario Sette (1886-1950) é conhecido por ter retratado apaixonadamente histórias, personagens e tradições de sua cidade natal, o Recife, sobre a qual escreveu muitas obras entre a década de dez e a de cinquenta. Entretanto, um lado pouco explorado em sua literatura parece ser o seu relacionamento com a cidade de Caruaru, para qual também dedicou várias obras, entre elas, *A filha de Dona Sinhá* (romance, 1923) e *Sombra de baraúnas* (contos, 1927). De suas temporadas em Caruaru Setteencontrou inspiração e muitas ideias para escrever. Seus laços de amizade com políticos, jornalistas e pessoas comuns se estenderam por anos numa cidade que o acolhia com distinção. O presente trabalho explora os estreitos laços entre Literatura e História para discutir as representações imagético- discursivas sobre a cidade de Caruaru na literatura do escritor Mario Sette. Lançando mão de uma série de artigos, crônicas, contos, memórias e até um romance o texto investiga até que ponto as imagens literárias construídas por Mario Sette foram apropriadas para definir a identidade da cidade de Caruaru como uma cidade símbolo das tradições nordestinas.